



Compte rendu des participants aux Autorités nationales de nomination et aux Points de contact nationaux concernant les ateliers

1. Compte rendu

Nom du / de la participant(e) à l'atelier	NITULESCU MARIA
Institution	LYCEE JEAN MONNET, Bucarest
Adresse e-mail	mara_kity@yahoo.com
Titre du projet du CELV	Enseignement précoce des langues modernes par des contenus
Site web du projet CELV	www.eclm.at
Type d'événement	Atelier central à Graz
Date de l'événement	5-7 novembre 2009
Bref résumé du contenu de l'atelier	Latelier s'est appuyé principalement sur les nouvelles méthodes et techniques que les enseignants devront utiliser dorénavant pour éveiller l'intérêt de leurs élèves vers l'univers des langues modernes autres que les leurs.
Quels éléments ont été, à votre avis, particulièrement utiles?	Les débats, l'échange d'informations, mais aussi les interventions bien structurées des quatre modérateurs.
Comment allez-vous utiliser ce que vous avez appris/développé au cours de l'événement dans votre contexte professionnel?	Je vais essayer d'implémenter, d'abord au sein de mon établissement scolaire, mais ensuite, convaincre d'autres chefs d'établissement de mon arrondissement, puis des villes du pays de l'utilité de ce type d'apprentissage des langues modernes.
Comment allez-vous contribuer dans le futur au travail du projet?	-en travaillant sur des compétences interdisciplinaires et en essayant, de cette manière une plus grande approche entre les différents sujets qui intéressent les enfants et les langues vivantes; - en élaborant des programmes pour l'étude de plusieurs langues vivantes dès l'âge le plus tendre des enfants.



<p>Comment prévoyez-vous de diffuser les résultats du projet?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auprès de vos collègues - Auprès d'une association professionnelle - Dans une revue/un site web professionnels - Dans un journal - Autre 	<p>En arrivant de Graz, après avoir assisté à des interventions que je considère vraiment enrichissantes et, sans conteste, extrêmement bien préparées et articulées, c'est bien naturel de partager cette expérience, en premier lieu avec mes collègues, de leur montrer tous les matériaux reçus ainsi que de leur faire un compte rendu des principales activités et de les cointéresser à l'exploitation de ces nouveautés dans le domaine du travail avec les petits élèves, de manière qu'ils en deviennent intéressés et de le développer en le particularisant selon leur public. Deuxièmement, je m'adresserai aux collègues enseignant dans d'autres établissements scolaires, en les faisant connaître toutes ces choses que j'ai apprises et à les inviter à y réfléchir. Pas en dernier lieu, je publierai un article dans une revue de spécialité, en évoquant l'importance du CLIL dans l'apprentissage d'une langue moderne</p>
---	--

<p>2. Information du public</p>
<p>Texte d'environ 200 mots dans votre/vos langue(s) nationale(s) pour diffusion (sur des sites web, dans des revues, etc.) mettant l'accent sur les avantages apportés aux groupes cibles</p>
<p>Je considère ma participation à cet Atelier comme une véritable expérience dans ma carrière pédagogique parce que j'ai appris beaucoup de choses concernant le système éducatif. Je me suis souvenue un tas de choses que je connaissais déjà, ces choses simples qui rendent l'activité plus complexe, la manière dont le fameux personnage de Rousseau, Emile avait été initié dans tous les domaines de la vie et de la société en partant de son milieu environnemental. De la même façon nous devons procéder avec notre public ayant un âge tendre et étant sensible plutôt aux éléments qui lui est à la portée (le jeux, la nature, les coutumes gastronomiques,etc.)qu'aux syntagmes lexicales et grammaticales qui lui sont imposées par les professeurs.Apprendre d'une manière naturelle et facile, en ne s'y rendant pas compte, voilà le véritable défi pour les enseignants qui obtiendront ainsi l'intérêt des enfants vis-à-vis des valeurs européennes, car la comparaison avec la culure d'autre peuples et civilisations est salutaire. Il faut donc aborder des thèmes de grand intérêt, mais qu'on trouve partout. De cette manière, les enfants accéderont à l'interculturalité par l'intermédiaire de la connaissances des langues modernes, qui leur permettra l'accès aux sources.</p> <p>Une question bien importante me parait la discussion avec avec les parents de nos élèves, pour qu'ils donnent, eux-aussi un avis favorable à ce type d'enseignement et de les faire comprendre que ce n'est que profitable pour leurs enfants d'apprendre en jouant, en élaborant des planches, en dessinant, même en mettant en œuvre des recettes appartenant à la cuisine spécifique de notre pays.</p> <p>Je suis tout à fait certaine que ça va bien fonctionner chez nous et je serai parmi les premiers à implémenter ce type de travail en Roumanie, un pays connu pour le grand potentiel d'apprendre facilement plusieurs langues étrangères.</p>